

BONHEUR, ADIEU!

ROMANCE.

Paroles de M^{me} MARCELINE VALMORE.

Agitato.

CHANT.

PIANO.

Sais-

tu qu'une part de ma vi-e, Me manque et retourne avec toi Où la

tien ne languit sans moi, Dis: sais-tu qu'elle t'a sui-vi-e? Dis, sais-tu qu'elle t'a sui-

ad lib. *And^{te} Sostenuito.*

-vi-e. Pour qui te voit béni soit Dieu! Pour qui te perd, bonheur a

dieu. Pourquoi te voit béni soit Dieu, Pour qui te perd bonheur a dieu!

Tenor ad libitum pour le dernier Couplet,

Pour qui te voit béni soit Dieu, béni soit Dieu, Pourquoi te perd bonheur a dieu!

Tempo 1^o
Agitato ♩

2^e Couplet. ♩

Quand de ta demeure i-so-lé-e tu fran-chis lentement le

seuil, Dis-moi si ta vie est en deuil, Crois-tu la mien-ne con-so-

-lé-e, Crois-tu la mien-ne con-so-lé-e Pour qui te

And^{te} ♩

3^e Couplet. ♩

Le soir, quand ton foyer s'al-lu-me, Dans ses ondoyan-tes lu-

-eurs, Vois-tu, comme à travers des pleurs, Que mon ame ainsi se con-

-su-me, Que mon ame ain-si se con-su-me! Pour qui te

And^{te} ♩

4^e Couplet. ♩

Si quelQu'éti-cel-le plus vi-ve E-chappe au flambeau vacil-

-lant, Comprends-tu l'a-vis con-so-lant, Quand vers toi ce mes-sa-gé ar-

-ri-ve? Quand vers toi ce message ar-ri-ve, Pour qui te

And^{te} ♩

5^e Couplet. ♩

Le voi-là, c'est mon ame en-tière; accueille-la d'un doux re-

-gard; Viens aus-si, ne viens pas trop tard Ren-dre le jour à ma pau-

-piè-re, Ren-dre le jour à ma pau-piè-re, Pour qui te

And^{te} ♩

ALBUM B. WILHEM

CONTENANT
VINGT-NEUF MORCEAUX CHOISIS

un fac simile

ET LE PORTRAIT DE L'AUTEUR PEINT PAR MILLET

GRAVÉ SUR ACIER



PARIS

PERROTIN, ÉDITEUR

DE LA MÉTHODE WILHEM ET DE L'ORPHEON
41, RUE TRAVERSÈRE-SAINT-HONORÉ

—
1843

Vm⁷ 3986.